

Abstract

Den globalen ökologischen Störungen liegt eine Krise in der Wahrnehmung der Natur zugrunde. Die interdisziplinären Beiträge dieses Bandes geben historische und aktuelle Einblicke in die Naturwahrnehmung aus den Bereichen der Philosophie, Kunst, Literatur, Kulturwissenschaft, Ökologie und Theologie.