

## Abstract

Pendant plus de quarante ans, Edouard Brunner a représenté la Suisse dans toutes les tribunes et toutes les négociations qui comptaient, et a été présent partout où quelque chose se passait.

Il était en poste à Washington à l'époque de la Crise des missiles et en Pologne lors de l'invasion de la Tchécoslovaquie. Il a joué un rôle prépondérant dans ce qu'on a appelé le Processus d'Helsinki; exerçait les fonctions de Secrétaire d'Etat au moment où les Deux Grands se rencontrèrent à Genève; était ambassadeur à Washington quand les Etats-Unis sont devenus la seule grande puissance.

Fait sans précédent dans l'histoire de notre diplomatie, il a été choisi par le Secrétaire général de l'ONU pour le représenter auprès des Gouvernements de pays en guerre: au Proche-Orient d'abord, puis en Géorgie.

Edouard Brunner a transformé la diplomatie suisse. Il lui a donné un style et lui a assuré un impact.

Pour autant, ses souvenirs ne sont pas une auto-célébration. On y découvre l'histoire secrète d'un petit pays qui entend ne pas subir son destin, et travaille à faire sa place dans la communauté internationale. On y voit comment la Suisse, à sa manière discrète, a apporté sa contribution aux événements qui ont précipité la fin de la Guerre froide. On y apprend, surtout, une leçon fondamentale: il n'y a pas de vraie politique sans imagination. La fin d'une époque?