

Author Info

Brigitte Schwarz (1958), è redattrice dei programmi culturali della Radio svizzera di lingua italiana. Oltre ad alcuni contributi sulla vita religiosa nel Cinquecento ha pubblicato, con Sandro Bianconi, *Il vescovo, il clero, il popolo. Atti della visita personale di Feliciano Ninguarda alle pievi comasche sotto gli Svizzeri nel 1591*, Locarno 1991. Attualmente sta lavorando sulla diffusione della Riforma nei baliaggi svizzeri nel XVI secolo.

Erwin Jaeckle (1909), è stato consigliere nazionale, cofondatore e caporedattore del quotidiano <Die Tat>. Ha pubblicato, tra l'altro, *Die Trilogie Pan*, Halle 1934; *Die Kelter des Herzens*, Zürich 1943; *Gedichte aus allen Winden mit einem Nachwort über die moderne Lyrik*, Zürich 1956; *Die Botschaft der Sternstrassen*, Stuttgart 1967; *Zirkelschlag der Lyrik*, Zürich 1967. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la sua opera letteraria fra cui il <Conrad Ferdinand Meyer-Preis für Lyrik> (1958); il <Literaturpreis der Stadt Zürich> (1974); il <Wolfgang Amadeus Mozart-Preis der Goethe-Stiftung Basel> (1986); il <Literaturpreis der Stiftung für abendländische Besinnung> (1988).

Eduard Stäubli (1924), ha diretto il settimanale <Schweizerische Republikanische Blätter>, di cui è stato redattore; per oltre un ventennio ha diretto il dipartimento culturale della Televisione svizzera di lingua tedesca. Oltre ad un'opera su Max Frisch ha pubblicato: *Das Abenteuer der Selbstbiographie*, Frauenfeld 1969; *Das Bö Buch*, St. Gallen 1975; *Fernsehen: Macht und Ohnmacht, Fluch und Segen*, Salzburg 1979; *Liebe und Freiheit als Lebensraum*, St. Gallen 1982. Si è occupato dell'opera degli scrittori svizzeri: Albert Bächtold, Mary Lavater-Sloman, Otto Frei, Hans Boesch, Hugo Loetscher.